

MUSIKSTRATEGI 2023-2027

En fremtid med musik

↑ mere





"Musiklivet i Holbæk Kommune emmer af kreativitet, engagement og dygtighed, men vi ønsker fortsat at understøtte og udvikle musikkens kultur, så flere får adgang til musik i fremtiden.

Med en musikstrategi kan vi sikre bredde og dybde, styrke de tværfaglige samarbejder og samle trådene blandt kommunens mange musikaktører- og interessenter - og blive endnu bedre sammen."

-Ole Hansen, formand for Udvalget for Kultur og Fritid, Holbæk Kommune

INTRODUKTION

HVORFOR EN MUSIKSTRATEGI?

En samlet musikstrategi for Holbæk Kommune kan blandt andet bidrage til at:

1. Skabe sammenhænge og muligheder for nye, overraskende møder med musikken
2. Flere borgere får adgang til og mulighed for at deltage i forskellige musikalske aktiviteter og tilbud
3. Skabe og opretholde formaliserede samarbejder mellem forskellige musikmiljøer og -aktører i kommunen, som dels styrker den musikalske faglighed og dels bliver fundament for spændende projekter

En hverdag med musik



MÅLGRUPPER OG PRØVEHANDLINGER

Gennem de sidste 2 år har vi i Holbæk Kommune arbejdet på udvikling af en "levende musikstrategi". Levende fordi den er bygget op over prøvehandling ud mod en række forskellige målgrupper og tilpasset efter den læring, der blev realiseret heraf.

Levende fordi vi ikke vil låse os fast på en bestemt strategisk tænkning. Vi vil være åbne overfor, hvad dialoger med meget forskellige interesserter viser af både muligheder og barrierer for musikkens rolle i fællesskaber, trivsel og det gode liv i kommunen. Det er en tilgang, vi også ønsker at realisere fremadrettet.

MÅLGRUPPER*

- 0-6 år
- Grundskole
- Ungemiljøer
- Lokale musikmiljøer
- Sundhed
- Mødet



***SE MERE I
BAGKATALOGET**

Musikstrategien er en strategi for alle kommunens borgere i alle aldre. Det har vi sikret bedst muligt ved at arbejde målgruppefokuseret mod et bredt udsnit af kommunens borgere, den frivillige og professionelle musikundervisning og -udøvelse, samt uformelle og formelle musikmiljøer.

Med udgangspunkt i prøvehandlingernes opstillede målgrupper ser vi frem mod en fireårig periode, hvor fokus er rettet mod seks indsatser.

Tilgangen til hver enkelt indsats vil ligesom ved prøvehandlingerne bære præg af åben dialog og tværfaglighed, hvor forskellige musikaktører og interesser mødes i formaliserede samarbejder.

6 indsatser for
perioden 2023-27



Styrkede samarbejder med:





Lokale musik– og koncertaktører

Vi arbejder på at samle musikkrafterne i hele Holbæk gennem samarbejder med flere musikaktører, hvor flere scener tilsammen skal udgøre et Regionalt "spillested". Vi understøtter og netværker med lokale spillesteder/forsamlingshuse.

Ungemiljøer

Vi har ungemiljøer, hvor man kan udvikle sin skabertrang og lysten til at blive bedre. Talent Holbæk og samarbejdspartnere spiller væsentligt ind i dette tema. Vi understøtter unge, som har et formaliseret projekt, de gerne vil i mål med.



Sundhed

Musik er, ud over sin egen ret, givende i forhold til fysisk og mental sundhed. Vi har Parkinson- og lungekor, koncerter på plejehjem samt musikundervisning for børn og unge med særlige behov på kulturskolen.





Lokalområder

Ved at oprette musiske centre ønsker vi at sikre adgang til musikundervisning for alle kommunens børn uanset, hvilket lokalområde de kommer fra.

Skoler

I skoletiden møder børnene musikken bl.a. gennem kulturskolens faste forløb i alle 0. klasser og i 3. klasser med kulturrygsækken. Gennem LMS (Levende Musik i Skolen) har alle børn et møde og en oplevelse med professionelle musikere.



Dagtilbud

Lige adgang til musikken for børn i dagtilbud handler om musikken i hverdagen. Gennem Børnekulturstafetten arbejder vi sammen med pædagogerne om mere musik i børnenes hverdag.



TAK!

til alle gode samarbejdspartnere
indenfor alle områder og målgrupper,
som har bidraget til strategien.

Kontakt: Kathrine Serner,
Teamleder Holbæk Kulturskole
katse@holb.dk

Sisse Østergaard Ravnholt
Kulturkonsulent, Holbæk Kommune
sispe@holb.dk

